hirondelle éric billion

sculpture & peinture animalière

ateliers éducatifs & formations

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

année scolaire 2011 2012

cycles 1, 2 & 3

---

courriel
éric billion

téléphone
09 60 15 70 88
06 80 77 43 71

www.
unfildessaisons.free.fr

parcours professionnel

galerie des enfants
2009 2011

Directeurs d'école,
Enseignants,

dans vos classes ou lors de vos sorties
hirondelle vous propose :

des ateliers artistiques
des ateliers naturalistes

DEVIENS SCULPTEUR ET PEINTRE ANIMALIER
CROQUIS DE LA NATURE
COLORIE LA BIODIVERSITÉ !
L'ANIMAL RACONTE L'ART
LECTURE CROQUIS DU PAYSAGE
L' ETUDE DU MILIEU NATUREL
CHANTS D'OISEAUX ET SORTIE ORNITHOLOGIQUE
ARBRES EN HERBIER, ARBRES EN CAMAÏEU
LA RIVIÈRE, ASPECTS DE L 'EAU
& BIODIVERSITE
LA VIE DU SOL FORESTIER

VOS PROJETS

DE LA PETITE SECTION AU CM2,
je vous accompagne autour
d'**ateliers nature**
d'**ateliers art plastique**.

JE ME DÉPLACE DANS VOS CLASSES
OU SUR LES LIEUX DE VOS SORTIES :

- EN ATELIERS PONCTUELS
à la ½ journée ou la journée.
- AUTOUR D'UN PROJET
Sur trois séances ou plus,
pour des projets à écrire ensemble.

*Ces thèmes sont **en lien avec le programme**,*
et prennent en compte :
Cycle 1 : les étapes et les rythmes
du développement de l'enfant
Cycle 2 : les représentations, observations
et manipulations
Cycle 3 : la démarche d'investigation

Le contexte local est privilégié.
Regards et outils pédagogiques variés.

L'intervenant est
complémentaire de l'enseignant.

VOICI UNE PALETTE D'ATELIERS POUR CHOISIR ENSEMBLE .
Le dossier COMPLET et chaque fiche pédagogique DÉTAILLÉE
(objectifs, déroulement, pistes et éléments bibliographiques)
sont disponibles par courriel ou sur ateliers scolaires

au programme cette année 2011 2012

deviens sculpteur & peintre animalier

ATELIER OU PROJET art et nature
CYCLES 1, 2 & 3, TOUTE L'ANNÉE

Découverte scientifique,artistique et ludique des oiseaux et du travail du sculpteur et du peintre.
Sculpture modelage sur argile et **peinture des pièces.**
- 2 séances (espacées d'une semaine)
- ou 1 séance de modelage,
la peinture étant réalisée par vos soins.
Autour d'un exposition amenée en classe.
Les mammifères, batraciens, reptiles, poissons ou insectes peuvent également être au programme et sculptés.

à chaque atelier un carnet individuel (ou par groupes) est distribué

Le croquis naturaliste, L'écoute de la nature

ATELIER
CYCLES 1, 2 & 3, DÈS AVRIL 2012

La nature sous mon crayon : une sortie pour **observer** et faire des **croquis des plantes et animaux**, pour comprendre formes et volumes, aspects et textures, couleurs et lumière.
Rendre vivant ce qui est vu, puis **pas à pas dessiner sur son carnet de croquis**.

Une sortie pour écouter **les chants d'oiseaux**, pour jouer avc les chants, cris & rythmes, pour construire avec les mots, pour observer et classer.
Cette séance peut être liée avec la sculpture et la peinture.

colorie La biodiversité

PROJET UN POSTER POUR LA CLASSE
CYCLES 2 & 3, TOUTE L'ANNÉE

Dessine la biodiversité : réalise le poster de la nature dans ta commune
1/ Une sortie nature permet de découvrir les milieux naturels proches et leurs caractéristiques : approche de la notion d'écosystème, observations et jeux naturalistes, premiers croquis.
2/ La deuxième séance est consacrée au dessin des espèces emblématiques et à leur mise en couleur en vue de réaliser le poster collectif.
Ateliers autour de la couleur.
Le poster par et pour les enfants est ensuite **imprimé et distribué à toute l'école.**
Une façon symbolique de croiser nos regards.

L'animal raconte L'art

PROJET HISTOIRE DE L'ART
CYCLES 2 & 3, TOUTE L'ANNÉE

Comment l'animal a été raconté au fil des siècles par la sculpture et la peinture.
Découverte d'**artistes** et de leurs approches.
Histoire. Initiation à leurs **techniques**.
Rencontres sensibles, surprenantes, drôles ou symboliques pour situer les cultures de l'homme.
Regards de la Préhistoire à 2012...
Ateliers en petits groupes techniques et historiques, création pour la classe.
Cette séance peut être liée en projet avec la lecture du paysage local.

LE DOSSIER PÉDAGOGIQUE complet et chaque fiche DÉTAILLÉE (objectifs, déroulement, pistes et éléments bibliographiques) sont disponibles par courriel ou par tél

Lecture croquis de paysage

Atelier ou Projet
CYCLES 2 & 3, DÈS AVRIL 2012

Comprendre un paysage, du premier au dernier plan, en croisant le regard de l'historien, de l'agriculteur, de l'artiste, de l'élu, de l'enfant, de la mésange ou du chêne… en suivant **le paysage proche de l'école.**
Chacun repart avec son carnet paysager.
1/ Chacun voit un paysage différent
Approche sensible par les mots et premiers dessins d'observation, la lecture, les formes & couleurs
2/ Chacun voit le même paysage
Techniques de croquis du paysage (lignes du relief, unités paysagères, formes et hachure…), initiation à la cartographie (lecture de carte ign), vocabulaire, anectodes
3/ Chacun comprend le même paysage
Retracer l'évolution d'un paysage,
aspects physique, géologique, biologique, humain, économique et historique.

il existe aussi l'atelier « étude de milieu »

chants d'oiseaux, sortie ornithologique

Atelier ou Projet
CYCLES 1, 2 & 3, dès avril 2012

Sortie de terrain dans la nature proche de l'école ou sur un lieu de vos projets.
Ecouter des rythmes, des phrases et des mots, formes & grandeurs, mimes, couleurs.
Découvrir l'oiseau ses chants & cris par le questionnement, observer et comparer.
Différences & points communs, classification.
A quoi donc sert le chant ?
Comment l'oiseau apprend t-il à chanter ?
C'est un cri ou un chant ? Qu'est-ce qu' un son ?
Livres, appeaux, jumelles et longue-vue nous accompagnent pour mieux saisir mise en scène, Castafiore, syrinx, migrations, territoires et autres amours.
Oiseaux de nos régions et d'ailleurs, puis retour en classe pour découvrir des sculptures d'animaux chanteurs.
Cette séance peut être liée avec la sculpture et la peinture.

La rivière, aspects de l'eau, & biodiversité

Atelier ou Projet
CYCLES 2 & 3, DÈS AVRIL 2012

En suivant l'exemple de **la rivière près de l'école :**
- présentation de la rivière par la lecture (conte, technique), la coupe du paysage et le cycle de l' eau,
- prélèvements d'invertébrés aquatiques (insectes, mollusques, crustacés,...)
- expériences à mener au bord de la rivière (vitesse, température, pH,...)

- afin de mieux connaître ce milieu riche et fragile
- de comprendre les interactions entre espèces rencontrées et qualité de l'eau.

Cet atelier peut suivre en projet
L'étude de milieu ou Lecture de paysage.

nous pouvons créer un chemin d'interprétation

Les ateliers, trois dimensions

- une pratique art plastique
- un regard naturaliste
- des ateliers et outils les reliant

la vie du sol forestier

Atelier ou Projet
CYCLES 1, 2 & 3, DÈS AVRIL 2012

Que de vie sous les feuilles mortes !
Observations à la loupe et jeux naturalistes
(mimes et modelages) pour apprendre à reconnaître
ces hôtes indispensables à la vie
et comprendre le cycle de la matière.
Au fait, que deviennent les graines ?

Pour les plus grands, investigations & classification.

Histoires, cartes jeux et clés de détermination nous attendent sous les arbres...
Cet atelier peut accompagner en projet L'étude de milieu.

arbres en herbier, arbres en camaïeu

Atelier
CYCLES 1, 2 & 3, DÈS AVRIL 2012

Découverte scientifique et artistique le long
d'une randonnée courte.

Observer, identifier les essences (feuilles, silhouettes, tronc, bourgeons, fruits ou fleurs),
collecter feuilles et rameaux pour créer **un herbier...**
Chacun repart avec son carnet botanique, et la classe avec une planche à herbier offerte.

Découvrir **les camaïeux de couleurs des arbres** : verts.
Comparer avec des nuanciers de couleurs et des logiciels pour nommer ces couleurs et aborder leur histoire.
Reproduire les différentes nuances avec **les crayons, les pastels ou les pigments** en vue de réaliser des oeuvres et nuanciers pour la classe.

Cette séance peut être liée en projet avec
La vie du sol forestier.

une expo des travaux peut être organisée à l' École.

Informations
Je suis diplômé d'État
BPJEPS et DEJEPS
environnement et patrimoine
et bénéficie de
quinze années d'expériences
dans le réseau des CPIE.

Le matériel nécessaire aux activités est fourni.

Outils pédagogiques,
pistes et bibliographie
vous accompagnent.
Regards et méthodes
pédagogiques scientifiques,
artistiques et ludiques.

2009 2012,
TROISIÈME ANNÉE.
je tiens à remercier
les 126 classes,
les enseignants et les enfants
avec qui nous avons
échangé, construit
autour d'ateliers
& de projets variés
depuis trois ans d'activités.
Biodiversité,
peinture, sculpture,
émerveillement, sciences, art,...

tarifs & inscriptions

Atelier ponctuel
100 € la demi-journée d'activité
190 € la journée
frais de déplacements à prévoir (de 0 à 75 km ar : 0,59 €/km,
à partir de 75 km ar : 0,30 €/km, à partir de 525 km ar : 0,15 €/km)
hébergements à prévoir sur les longs projets

autour d' un Projet
forfaits, à définir ensemble

Inscriptions
par téléphone ou **en ligne**

hirondelle, éric billion
sculpture & peinture animalière
ateliers éducatifs & formation
58 230 Ouroux-en-Morvan
09 60 15 70 88 06 80 77 43 71
hellebore.ebillion@orange.fr

hirondelle, c'est aussi
- des sculptures et outils pédagogiques pour les structures éducatives
- des formations pour éducateurs & animateurs
- des sorties en famille
- des chantiers nature pour les ados.

VISITEZ LE PAVILLON DU MILIEU DE LOIRE à Pouilly-sur-Loire !

Crédits photos © Alexia, Catherine, Eric, Isabelle, Laurène